

1
00:00:00,000 --> 00:00:04,349
für viele menschen es ist ein absolutes

2
00:00:01,790 --> 00:00:05,819
tabu-thema sie trauen sich nicht mit

3
00:00:04,349 --> 00:00:06,959
anderen darüber zu reden oder denken

4
00:00:05,819 --> 00:00:09,019
vielleicht von sich selbst

5
00:00:06,960 --> 00:00:11,039
das sind die halluzinationen oder

6
00:00:09,019 --> 00:00:14,009
wunschvorstellungen aber ich kann nur

7
00:00:11,039 --> 00:00:16,320
immer wieder sagen diese auftretenden

8
00:00:14,009 --> 00:00:19,789
phänomene auch in ihrer vielfalt die

9
00:00:16,320 --> 00:00:19,789
sind absolut real

10
00:00:23,530 --> 00:00:34,320
[Musik]

11
00:00:31,789 --> 00:00:37,859
willkommen zurück bei excel magazin tv

12
00:00:34,320 --> 00:00:39,628
dem magazin für freigeister der tod ist

13
00:00:37,859 --> 00:00:41,549
für die meisten ein tabuthema und wir

14
00:00:39,628 --> 00:00:44,039
setzen uns erst damit auseinander wenn

15
00:00:41,549 --> 00:00:45,659
er in unser leben tritt der sterbe

16
00:00:44,039 --> 00:00:47,189
forscher werner jacobi hingegen

17
00:00:45,659 --> 00:00:49,139
beschäftigt sich schon seit vielen

18
00:00:47,189 --> 00:00:49,738
jahren mit den phänomenen rings ums

19
00:00:49,140 --> 00:00:51,739
sterben

20
00:00:49,738 --> 00:00:53,518
ein spannendes thema denn

21
00:00:51,738 --> 00:00:55,409
nahtoderfahrungen und sterbebett

22
00:00:53,518 --> 00:00:57,899
visionen deuten darauf hin dass das

23
00:00:55,409 --> 00:00:59,279
bewusstsein tatsächlich überlebt und

24
00:00:57,899 --> 00:01:01,738
jetzt habe ich mit dem sterbe forscher

25
00:00:59,280 --> 00:01:03,510
über nach tod kontakte gesprochen

26
00:01:01,738 --> 00:01:04,890
das sind momente in denen sich der

27
00:01:03,509 --> 00:01:08,039
verstorbene bei den noch lebenden

28
00:01:04,890 --> 00:01:10,109
angehörigen zurückzumelden scheint das

29

00:01:08,040 --> 00:01:12,390
gibt es offenbar viel häufiger als man

30
00:01:10,109 --> 00:01:14,040
glaubt auf welche art und weise gibt es

31
00:01:12,390 --> 00:01:16,228
diese nach tod kontakte also bei meinem

32
00:01:14,040 --> 00:01:17,940
opa war es so der war da im raum war

33
00:01:16,228 --> 00:01:19,260
dass wir augenblick des todes das war

34
00:01:17,939 --> 00:01:21,899
nicht der augenblick des todes

35
00:01:19,260 --> 00:01:22,978
es war kurz danach das war am selben tag

36
00:01:21,900 --> 00:01:25,140
vom selben tag

37
00:01:22,978 --> 00:01:26,219
naja siehst du da hat er dann würde ich

38
00:01:25,140 --> 00:01:28,439
das so interpretieren

39
00:01:26,219 --> 00:01:30,478
er hat dann an dich gedacht sobald der

40
00:01:28,438 --> 00:01:32,250
körper verlassen wird können wir uns ja

41
00:01:30,478 --> 00:01:34,500
überall in gedanken ständig aufhalten an

42
00:01:32,250 --> 00:01:35,759
wen oder was wir gerade denken und dann

43
00:01:34,500 --> 00:01:38,629

hat er in dem moment halt an dich

44

00:01:35,759 --> 00:01:40,978

gedacht und war plötzlich dann halt

45

00:01:38,629 --> 00:01:44,489

anwesend das ist wohl so eine der

46

00:01:40,978 --> 00:01:48,688

häufigsten form ja es gibt ja es gibt ja

47

00:01:44,489 --> 00:01:51,089

auch viele dinge die im augenblick des

48

00:01:48,688 --> 00:01:53,809

todes erlebt werden nur jemand da habe

49

00:01:51,090 --> 00:01:56,368

ich das das war ja selber für mich so

50

00:01:53,810 --> 00:01:57,929

die initialzündung mich überhaupt mit

51

00:01:56,368 --> 00:01:58,649

diesen dingen intensiver noch zu

52

00:01:57,929 --> 00:02:00,060

beschäftigen

53

00:01:58,649 --> 00:02:02,310

du hast es ja selber als jeder zimmer

54

00:02:00,060 --> 00:02:04,460

cool als meine mutter gestorben ist

55

00:02:02,310 --> 00:02:06,840

sicher die nacht über bei ihr gemacht

56

00:02:04,459 --> 00:02:09,949

und man und dann hat mich morgens mein

57

00:02:06,840 --> 00:02:12,420

bruder abgelöst und er rief dann gegen

58
00:02:09,949 --> 00:02:14,099
kurz vor elf an ich möchte jetzt ins

59
00:02:12,419 --> 00:02:15,449
krankenhaus kommen und ich werde es nie

60
00:02:14,099 --> 00:02:16,400
vergessen ich musste vor einer ampel

61
00:02:15,449 --> 00:02:19,799
halten

62
00:02:16,400 --> 00:02:21,450
plötzlich traten mir die tränen in die

63
00:02:19,800 --> 00:02:23,700
augen und gleichzeitig erweiterte sie

64
00:02:21,449 --> 00:02:24,269
hier wie mein bewusstsein 14 mal so

65
00:02:23,699 --> 00:02:26,310
sagen

66
00:02:24,270 --> 00:02:27,930
und in dem moment habe ich einfach die

67
00:02:26,310 --> 00:02:29,530
seele meiner mutter gespürt die durch

68
00:02:27,930 --> 00:02:30,760
mein herz gegangen ist

69
00:02:29,530 --> 00:02:34,330
kann das gar nicht anders beschreiben

70
00:02:30,759 --> 00:02:36,639
aber dass dieses ganz spezifische gefühl

71
00:02:34,330 --> 00:02:38,920
und das war exakt wie sich später

72
00:02:36,639 --> 00:02:40,449
gezeigt hat der augenblick ihres todes

73
00:02:38,919 --> 00:02:43,239
sie hat also in dem moment an mich

74
00:02:40,449 --> 00:02:46,060
gedacht das ist ja genau das was was

75
00:02:43,240 --> 00:02:48,850
auch unzählige andere menschen immer

76
00:02:46,060 --> 00:02:50,379
wieder erleben dass wir mal ein titel

77
00:02:48,849 --> 00:02:52,539
natürlich diese dinge nicht ernst nimmt

78
00:02:50,379 --> 00:02:54,400
und denkt der jahres bildete er sich ja

79
00:02:52,539 --> 00:02:56,259
nur ein oder seine wunschvorstellungen

80
00:02:54,400 --> 00:02:58,390
aber ich wusste ja eigentlich faktisch

81
00:02:56,259 --> 00:03:00,419
gar nicht zu dem zeitpunkt dass meine

82
00:02:58,389 --> 00:03:03,518
mutter schon gestorben ist

83
00:03:00,419 --> 00:03:05,049
oder gibt es noch offen interessante

84
00:03:03,519 --> 00:03:09,969
begebenheiten die sich da abgespielt

85
00:03:05,050 --> 00:03:12,459
haben just zu dem zeitpunkt ja man muss

86

00:03:09,969 --> 00:03:14,439
ja auch den sterbeort gar nicht anwesend

87
00:03:12,459 --> 00:03:17,489
sein also ganz häufig es ist ja auch so

88
00:03:14,439 --> 00:03:20,500
dass meinetwegen eine frau hat jetzt

89
00:03:17,489 --> 00:03:22,289
ihre mutter ganz lange begleitet sie

90
00:03:20,500 --> 00:03:25,050
fährt dann abends nach hause

91
00:03:22,289 --> 00:03:28,120
plötzlich wird sie nachts um drei

92
00:03:25,050 --> 00:03:29,230
hellwach und spürt einfach oder sieht

93
00:03:28,120 --> 00:03:31,390
vielleicht hat vielleicht sogar eine

94
00:03:29,229 --> 00:03:34,479
erscheinung ihrer mutter die ihr

95
00:03:31,389 --> 00:03:35,759
mitteilt mach dir keine sorgen mir geht

96
00:03:34,479 --> 00:03:38,409
es gut ich habe es endlich geschafft

97
00:03:35,759 --> 00:03:41,889
kurz darauf und das krankenhaus einen

98
00:03:38,409 --> 00:03:43,769
und exakt um drei uhr ist die

99
00:03:41,889 --> 00:03:46,149
obergeschoss ist die mutter gestorben

100
00:03:43,769 --> 00:03:48,489

und das also ich weiß nicht wie viele

101

00:03:46,150 --> 00:03:51,159
solcher fälle ich gesammelt habe aber

102

00:03:48,489 --> 00:03:53,890
auf jeden fall tausende du hast auch in

103

00:03:51,159 --> 00:03:57,129
deinem buch dann haufen interessante

104

00:03:53,889 --> 00:03:58,659
solche begebenheiten drin ja sie sind

105

00:03:57,129 --> 00:04:00,789
natürlich immer nie wissenschaftlich

106

00:03:58,659 --> 00:04:02,019
beweisbare weil es ist halt was höchst

107

00:04:00,789 --> 00:04:04,780
subjektive es ist halt so

108

00:04:02,019 --> 00:04:07,180
ja es ist eben so aber was ich wirklich

109

00:04:04,780 --> 00:04:09,159
interessant fand war es gibt also dieses

110

00:04:07,180 --> 00:04:10,719
dass man die präsenz spürt dass das man

111

00:04:09,159 --> 00:04:12,759
in dem moment wenn es passiert was

112

00:04:10,719 --> 00:04:15,219
erlebt aber auch eben nachdem jemand

113

00:04:12,759 --> 00:04:16,930
gestorben ist und dann spürt man die

114

00:04:15,219 --> 00:04:19,329
anwesenheit im raum oder es gibt

115
00:04:16,930 --> 00:04:26,038
gerüche du hattest du zum beispiel mit

116
00:04:19,329 --> 00:04:27,949
lilien ja erst mal da war die frau

117
00:04:26,038 --> 00:04:31,569
gestorben

118
00:04:27,949 --> 00:04:37,189
die also besonders gerne lilien hatte

119
00:04:31,569 --> 00:04:39,529
und eines tages war der witwer dann war

120
00:04:37,189 --> 00:04:41,889
war ganz traurig und plötzlich spürte er

121
00:04:39,529 --> 00:04:44,379
diesen blumenduft im raum

122
00:04:41,889 --> 00:04:46,579
und das ist ganz oft das sind immer

123
00:04:44,379 --> 00:04:48,829
gerüche die mit einem bestimmten

124
00:04:46,579 --> 00:04:51,319
verstorbenen assoziiert werden das ist

125
00:04:48,829 --> 00:04:52,879
also auch sehr sehr häufig ich merke

126
00:04:51,319 --> 00:04:55,279
dass immer auch bei den vorträgen auch

127
00:04:52,879 --> 00:04:57,379
bei den großen vordringen am anfang sind

128
00:04:55,279 --> 00:05:00,639
die ema sehr zurückgenommen aber wenn

129
00:04:57,379 --> 00:05:03,350
man dann so ein paar solcher beispiele

130
00:05:00,639 --> 00:05:05,029
bringt was natürlich auf die präsenz

131
00:05:03,350 --> 00:05:07,730
seiner frau hinweis

132
00:05:05,029 --> 00:05:09,079
dann kommen auf einmal doch wenn ich in

133
00:05:07,730 --> 00:05:11,480
frage wer hat das schon erlebt hingegen

134
00:05:09,079 --> 00:05:14,629
die finger plötzlich eine hoch das ist

135
00:05:11,480 --> 00:05:16,640
im seminar genauso es braucht am anfang

136
00:05:14,629 --> 00:05:18,980
aber erst dass die menschen sich so zu

137
00:05:16,639 --> 00:05:20,860
sagen trauen über ihre eigenen

138
00:05:18,980 --> 00:05:24,230
erlebnisse zu sprechen

139
00:05:20,860 --> 00:05:26,540
und wenn das aber dann geschehen ist

140
00:05:24,230 --> 00:05:29,540
wenn zwei drei hintereinander so was

141
00:05:26,540 --> 00:05:32,319
erzählt haben dann ist das nichts aus

142
00:05:29,540 --> 00:05:36,530
ihren leuten raus ich hatte kürzlich ein

143

00:05:32,319 --> 00:05:39,620
seminar mit verwaisten eltern und das

144
00:05:36,529 --> 00:05:43,129
waren also 20 personen die alle ihre

145
00:05:39,620 --> 00:05:45,500
kinder durch unterschiedliche

146
00:05:43,129 --> 00:05:48,170
todesumstände verloren haben sowie zieht

147
00:05:45,500 --> 00:05:48,459
oder unfall oder verbrannt oder sonst

148
00:05:48,170 --> 00:05:52,790
was

149
00:05:48,459 --> 00:05:57,469
aber es war so faszinierend weil auf

150
00:05:52,790 --> 00:05:59,170
einmal hat jeder einzelne ganz intensive

151
00:05:57,470 --> 00:06:01,700
nach tod kontakte berichtet

152
00:05:59,170 --> 00:06:04,250
und da sieht man einfach wie weit

153
00:06:01,699 --> 00:06:06,439
verbreitet ist aber viele trauen sich

154
00:06:04,250 --> 00:06:07,009
nur im geschützten rahmen darüber zu

155
00:06:06,439 --> 00:06:09,469
sprechen

156
00:06:07,009 --> 00:06:11,240
aber das war auch für das dass das hatte

157
00:06:09,470 --> 00:06:13,280

dann ja auch die dynamik für die

158

00:06:11,240 --> 00:06:14,540

menschen die teilgenommen haben weil sie

159

00:06:13,279 --> 00:06:17,569

wurden ja von den anderen dann auch

160

00:06:14,540 --> 00:06:20,450

nochmal stetig auf auf die eine oder

161

00:06:17,569 --> 00:06:23,000

andere weise um das fand ich wirklich so

162

00:06:20,449 --> 00:06:25,839

faszinierend also also ich muss ja sagen

163

00:06:23,000 --> 00:06:28,939

das faszinierendste erlebnis war

164

00:06:25,839 --> 00:06:31,369

erzählte eine frau dass ihr sohn mit 20

165

00:06:28,939 --> 00:06:34,490

an einem aneurysma

166

00:06:31,370 --> 00:06:37,550

verstorben war im gehirn und sie hat zur

167

00:06:34,490 --> 00:06:42,740

gleichen zeit eine alte dame im sterben

168

00:06:37,550 --> 00:06:45,379

begleitet und am ende des sterbeprozess

169

00:06:42,740 --> 00:06:48,560

dieser frau die nichts davon wusste dass

170

00:06:45,379 --> 00:06:50,418

ihr sohn gestorben ist sprach die so

171

00:06:48,560 --> 00:06:51,978

damit plötzlich davon dass ihre eltern

172

00:06:50,418 --> 00:06:53,750

da sein um sie abzuholen

173

00:06:51,978 --> 00:06:56,478

und dann wäre da noch ein junger mann ja

174

00:06:53,750 --> 00:06:59,269

gehört aber wohl zu ihm und das also

175

00:06:56,478 --> 00:07:01,789

dass es sogar gar so möglich ist durch

176

00:06:59,269 --> 00:07:04,069

solche über solche visionen von sterben

177

00:07:01,790 --> 00:07:05,810

denn einfach zu mitzuteilen mich gibt's

178

00:07:04,069 --> 00:07:07,519

noch ich bin da die haben später und

179

00:07:05,810 --> 00:07:08,990

noch ganz andere sachen erlebt das würde

180

00:07:07,519 --> 00:07:13,038

jetzt aber alles soweit führen

181

00:07:08,990 --> 00:07:16,460

aber das fand ich absolut interessant

182

00:07:13,038 --> 00:07:19,449

und neu und das ist also wir hatten die

183

00:07:16,459 --> 00:07:22,638

präsenz spüren wir hatten die gerüche

184

00:07:19,449 --> 00:07:24,680

etwas was ich auch interessant fand es

185

00:07:22,639 --> 00:07:26,120

gibt zum beispiel wo man als

186
00:07:24,680 --> 00:07:27,259
hinterbliebener dann plötzlich immer

187
00:07:26,120 --> 00:07:29,870
wieder das Lieblingslied des

188
00:07:27,259 --> 00:07:31,550
verstorbenen im Radio hört das sind so

189
00:07:29,870 --> 00:07:36,889
elektrische Phänomene ich denke einfach

190
00:07:31,550 --> 00:07:38,629
dass verstorbene sozusagen elektrische

191
00:07:36,889 --> 00:07:40,550
Phänomene gibt es ja auch das irgendwie

192
00:07:38,629 --> 00:07:43,788
was kaputt geht oder stehen bleibt oder

193
00:07:40,550 --> 00:07:45,379
so was er aber dass jetzt wenn ich das

194
00:07:43,788 --> 00:07:47,000
Radio einschalten es kommt immer dieses

195
00:07:45,379 --> 00:07:49,098
Jahr das sind einfach in das sind aber

196
00:07:47,000 --> 00:07:52,399
das sind aber auch elektrische Phänomene

197
00:07:49,098 --> 00:07:54,348
wo der verstorbene vor dass manipuliert

198
00:07:52,399 --> 00:07:56,750
sozusagen an dem indem er dafür sorgt

199
00:07:54,348 --> 00:07:58,519
dass Radio plötzlich von von einfach

200

00:07:56,750 --> 00:08:00,889
angeht hat sodass gibt es auch dass das

201
00:07:58,519 --> 00:08:02,779
eben ja das bringt einfach wir haben

202
00:08:00,889 --> 00:08:05,180
nichts an das radio an und her und

203
00:08:02,779 --> 00:08:06,739
plötzlich das lied und paar tage später

204
00:08:05,180 --> 00:08:10,519
hört man dass nicht plötzlich im

205
00:08:06,740 --> 00:08:12,560
kaufhaus oder oder geht in eine bar ein

206
00:08:10,519 --> 00:08:14,029
restaurant und wieder spielt in dem

207
00:08:12,560 --> 00:08:17,149
moment wo diese person reinkommt das

208
00:08:14,029 --> 00:08:20,209
lied also ich denke mal dass man muss es

209
00:08:17,149 --> 00:08:22,098
so sehen die verstorbenen versuchen auf

210
00:08:20,209 --> 00:08:23,719
diese art und weise auch immer wieder

211
00:08:22,098 --> 00:08:26,538
auf ihre präsenz aufmerksam zu machen

212
00:08:23,720 --> 00:08:28,310
und das sind im endeffekt elektrische

213
00:08:26,538 --> 00:08:29,569
phänomene die das können sie wohl

214
00:08:28,310 --> 00:08:31,250

offensichtlich so ein bisschen

215

00:08:29,569 --> 00:08:33,860
manipulieren was gibt es immer noch für

216

00:08:31,250 --> 00:08:35,149
elektrische phänomene lichter gehen an

217

00:08:33,860 --> 00:08:37,649
und aus

218

00:08:35,149 --> 00:08:40,679
meine kaffeemaschine stellt sich an und

219

00:08:37,649 --> 00:08:43,979
aus von selbst der fernseher springt

220

00:08:40,679 --> 00:08:46,019
plötzlich an und geht aus habt ihr auch

221

00:08:43,979 --> 00:08:47,970
schon mal so eine nach tod kontakt

222

00:08:46,019 --> 00:08:49,379
erlebt bitte schreibt es wir in die

223

00:08:47,970 --> 00:08:51,240
kommentare das interessiert mich und

224

00:08:49,379 --> 00:08:53,490
bitte leicht und teil das video wenn es

225

00:08:51,240 --> 00:08:55,318
euch gefallen hat das gesamte spannende

226

00:08:53,490 --> 00:08:57,750
interviews at ihr ab sofort bei uns auf

227

00:08:55,318 --> 00:08:59,698
exo magazin tv dort gibt es hunderte

228

00:08:57,750 --> 00:09:02,250
exklusive filme die ihre nirgendwo sonst

229
00:08:59,698 --> 00:09:04,469
sehen könnt gleich mal reinschauen oder

230
00:09:02,250 --> 00:09:06,389
erstmal weiter auf unserem kanal hier

231
00:09:04,470 --> 00:09:08,069
berichtet der hertz europe in lommel

232
00:09:06,389 --> 00:09:09,180
über wissenschaftliche beweis für ein

233
00:09:08,068 --> 00:09:11,278
leben nach dem tod

234
00:09:09,179 --> 00:09:13,229
und dort geht es zum letzten video auf

235
00:09:11,278 --> 00:09:17,308
unserem kanal ist weit mal wieder

236
00:09:13,230 --> 00:09:17,308
[Musik]